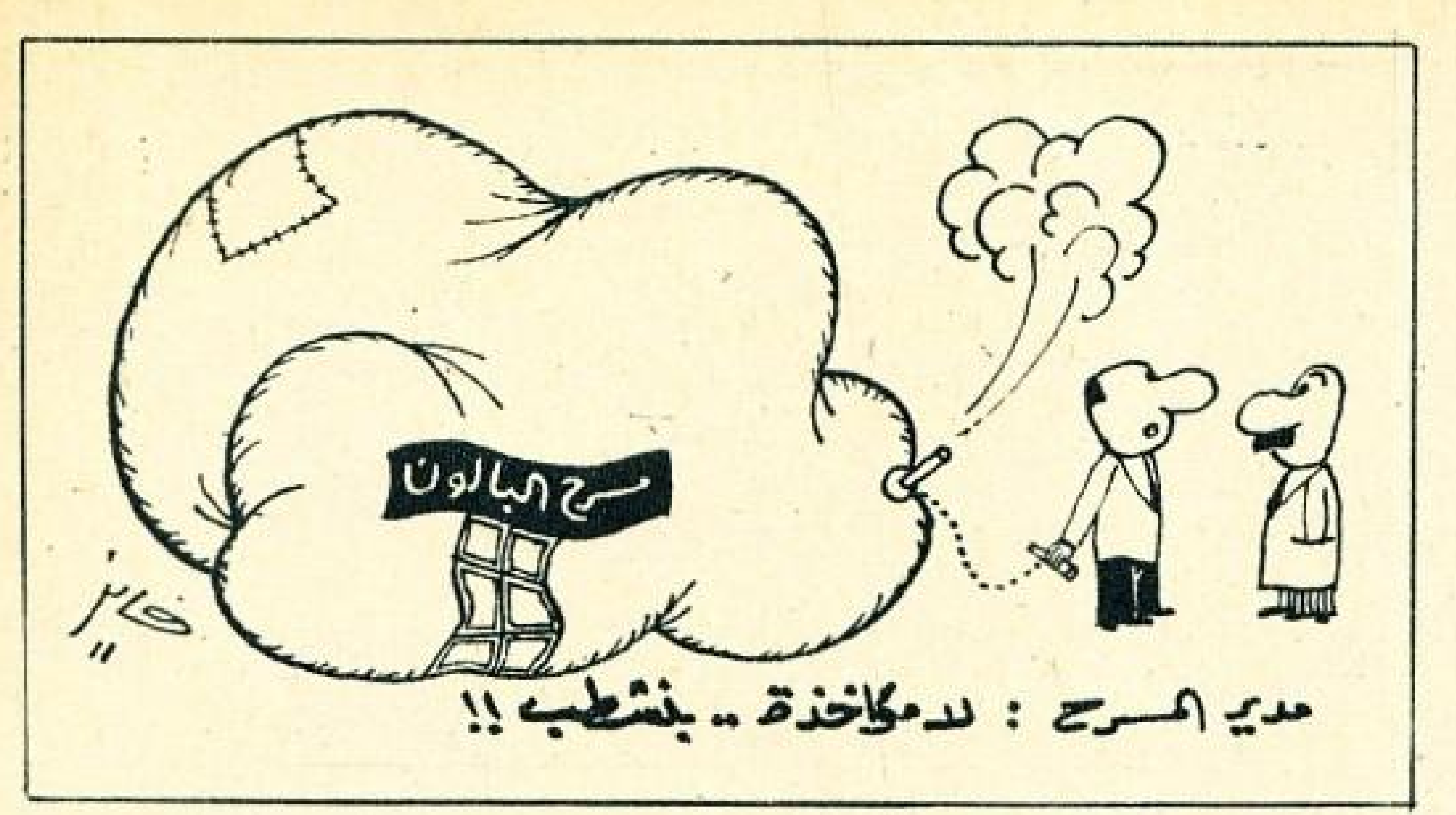
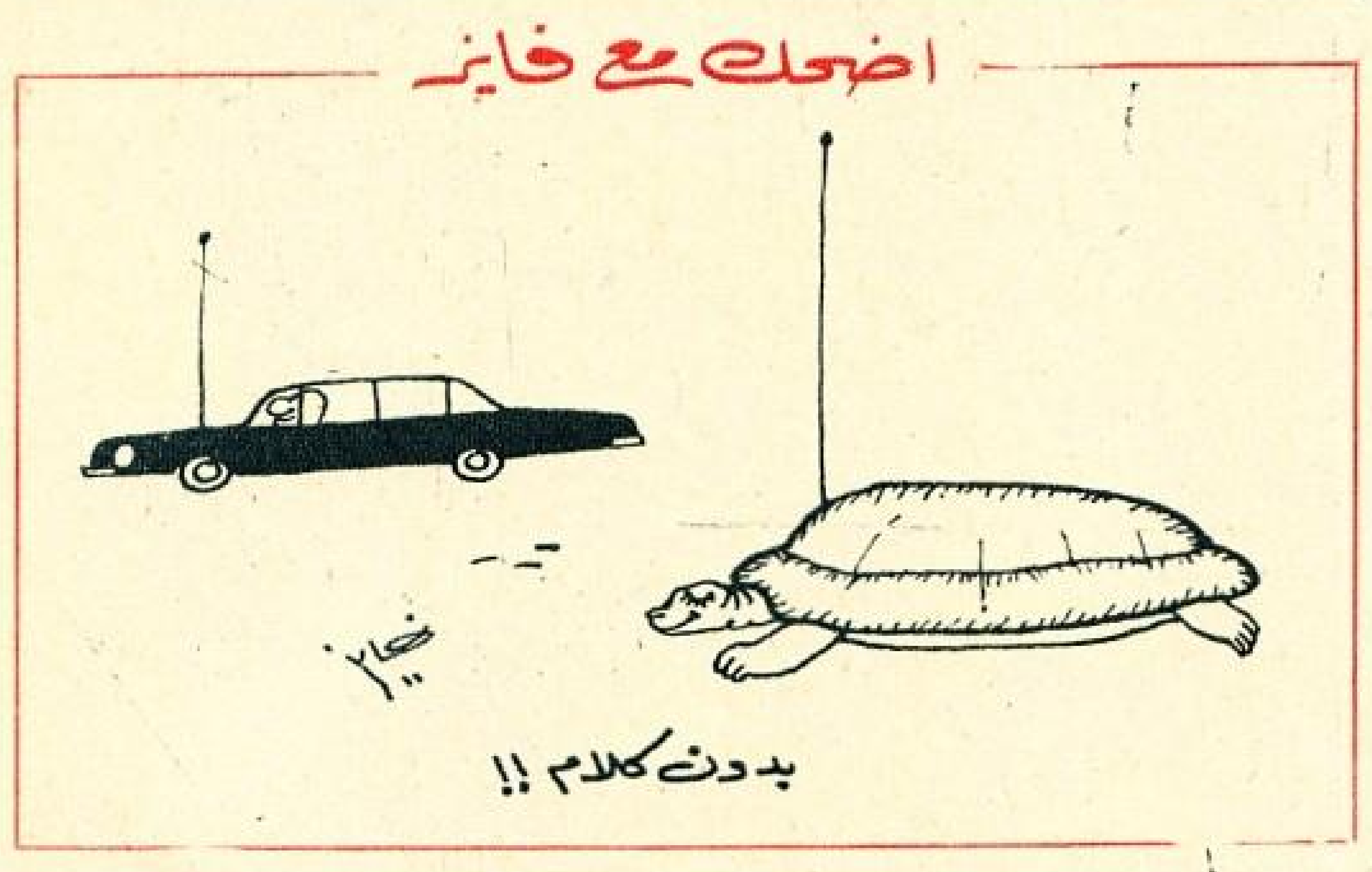

سمير
العدد ٦٧٠ - ٩ فبراير ١٩٦٩ - ٣٠ مليما
اقرأ في هذا العدد :
• قراصنة الفضاء
• المسابقة الرياضية
• من قصص المقاومة :
البرتقال القاتل
• حملة من اجل فلسطين
كوكب النبات



اضحك مع فايز





اغنيه
١+١=؟!

واحد اتنين ..
باعرف اعد لحد ميتين ..

●

واحد اتنين
لى انف ولى عينين ..
واحد اتنين
ليه ودن من الجهتين ..

●

واحد اتنين
ليه فم وشفتين ..

●

واحد اتنين
مين شمال
والتانية يمين ! .

●

واحد اتنين
كان فيه واحد عايش وحده
صاحب واحد لكن قده
ضحكوا ولعبوا
وقروا وكتبوا
ولا فى يوم م الايام تعبوا
لما الصحب
يبقى مصاحب واحد صاحبه..
وعشان صاحبه يفرح قلبه ..
على طول كان الواحد منهم..
يبقى .. اتنين .!

خالد أحمد







سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

مع أصدقائى



عزيزتى ماما جميلة

عمرى ١٢ سنة ولى أخت عمرها خمس سنوات . انا لانشعر بالسعادة أطلاقا بسبب الخناقات المستمرة بين والدى .. لقد سمعنا فى أثير من مناقشاتهما انهما يقبلان العيش معا فقط من أجل الاولاد • اننى حزينة وخاصة كلما سمعت من صديقاتى حديثهن عن اسرهن السعيدة .

نهال ش ـ الاسكندرية

لقد مس خطابك يا نهال شغاف قلبى ، ولكن فى ثناياه يبدو أمل . . نعم فبفضل وجودكما تلتئم الاسرة وتستمر فى الحياة .. انكما اذن تستطيعان ان تلعبا دورا من هذه الناحية .. عليكما أن تعملا دائما على أن تكونا حمامتى السلام بين الوالدين. لا تأخذا جانبا واحدا منهما بل اغمرا الاثنين بالحب والرقة والعطف . كونا كالاشعة الدافئة لشمس المحبة التى تبدد سحاب الهموم . وثقى بأن حب الابناء له فعل السحر فى جمع شمل الاسرة .

ماما جميلة

نتيجة مسابقة فوازير رمضان

الحل الصحيح :

١ ـ الكتاب
٢ ـ الاهرام الثلاثة
٣ ـ النسر
٤ ـ الحمام .

الجوائز الاولى ٤ مجلدات سمير فاز بها كل من :

- مجدى بشرى فرج
- محمود مبارك عيسى
- مدحت جمال الدين
- محمد علاء السيد

سنرسل لهم المجلدات على عناوينهم

هدايا سمير بلاستيك فاز بها كل من :

ألفت محمد ابراهيم (المحلة الكبرى) ـ جمال مصطفى هاجر (طرابلس) ـ أمينة أحمد محمد (المنيا) ـ بسام زهير (عمان) ـ محمد عابدين عبد الله (سوهاج) ـ طارق ابراهيم جمعة (الاسكندرية) ـ خالد سراج (سوريا) ـ أحمد أمين محمد (أسوان) ـ ناصر اديب الشريف (عمان) ـ منال كمال الدين (بور سعيد) ـ جمال عبد الناصر (جرجا) ـ سعيد عبد الغفار (الجيزة) ـ سيد عبد المقصود (شبرا) ـ رئيفة بدر (مصر القديمة) ـ يوسف محمد خليفة (الغورى) ـ عبد الكريم مصطفى (بولاق) ـ ابراهيم محمد الشامى (الجمالية) ـ عادل عدلى راغب (شبرا) ـ محمد طارق مرسى (المنيل) ـ ناصر حمزاوى (جاردن سيتى)

سمير يشكر جميع اصدقائه الذين اشتركوا فى المسابقة ويهنىء الفائزين والى اللقاء فى مسابقات سمير القادمة .

نتيجة المسابقة الرياضية المنشورة فى العدد ٦٦٧

● الحل الصحيح :

١ ـ بنج بونج
٢ ـ رمى القرص
٣ ـ كرة السلة
٤ ـ كرة القدم

أسماء الفائزين :

● لعبة سباق الدراجات: فاز بها الصديق فريد بيطار (القاهرة)

● مجلد سمير : فازت به الصديقة فاطمة سلمان الدركزلى (العراق)

● قلم حبر : فاز به الصديق محمد صلاح أحمد على (حلوان الحمامات ـ القاهرة)

● محفظة نقود : فاز بها الصديق جاد عبدالله جاد (الاسكندرية)

● حزام جلد : فاز به الصديق عمرو محمد شعراوى (الزمالك)

● ايشارب : فازت به الصديقة وفاء فؤاد فتوح (السيدة زينب)

● تمثال تهته الخشبى : فاز به الصديق مروان محمد السيد (الزقازيق)

● مجموعة قصص للاطفال: فاز بها كل من :
ـ ابراهيم عبد العال الدسوقى (المنصورة)
ـ صفوت صبحى نقولا (منيا القمح)

سمير يهنىء جميع الاصدقاء الفائزين فى المسابقة الرياضية ويشكر جميع الاصدقاء الذين أرسلوا حل المسابقة والى اللقاء فى مسابقاتنا القادمة

سمير يقدم
العدد القادم
اطرف مغامرات
سمير وتهته
لكل شىء نهاية
مغامرة كاملة

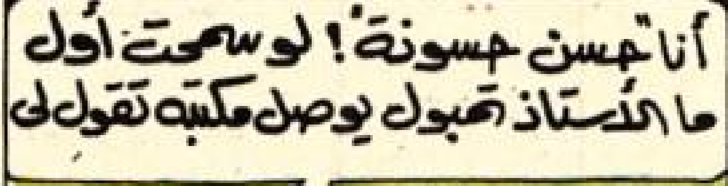



تنابلة الصبيان


احنا اتفسحنا كتير ! يا للابينا نروح شركة البلوبيف زى ما قال التنابلة
يا للابينا!
بسرعة!


لازم أنتقم من التنابلة


هم متعودين يروحوا الشغل فى الوقت ده تقريبا!


أنا "حسن حسونة"! لو سمحت أول ما الأستاذ تمبول يوصل مكتبه تقول لى




حلق حوش!
إمسك!!


بيجروا وراها كده ليه؟!
ظبطوها بتوزع منشورات ضد التنابلة!
لاحول الله! دى بنت صغيرة
خلاص مسكوها!

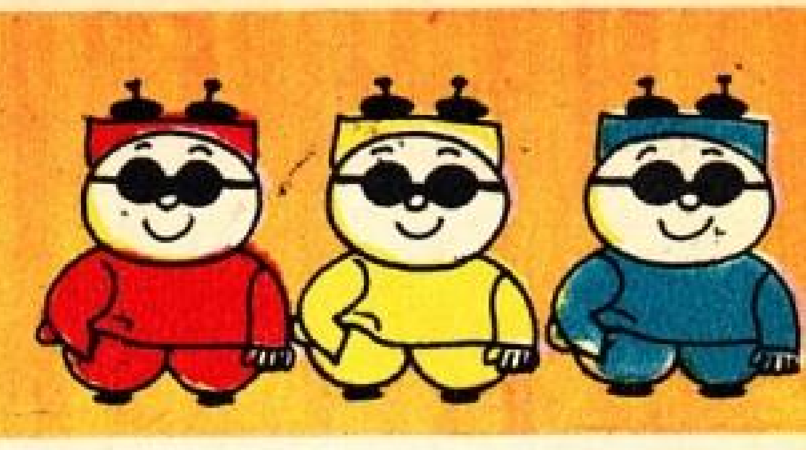

أخويا! انا عايزة اخويا!!


وحشتيني يا سميرة يا ترى انتى فين دلوقت يا اختى؟


كان مكتوب إيه فى المنشورات؟
ماحدش عارف العساكر جمعوها قبل ما حد يقراها!
يسقط التنابلة!
يسقط التنابلة!



احمد أمين



وتنابلة الخرفان

سيناريو ورسوم



انتحر « على عليوة » ولكن افراد عصابته كانوا مصممين على الانتقام من التنابلة .. ولكن التنابلة كانوا قد احضروا ثلاثة أشخاص يشبهونهم تماما.. وجلسوا مكانهم فى المصنع ..



















البقية العدد القادم

ناصر محمد

قراصنة الفضاء
















واقترب القرصان الرهيب من الكوكب الأخضر ...
آدي كلورفيلوبوليس
ح احقق فيها أمجد غزواتي !


ما أجمل الأزهار
أيها الزائر الكريم !
وصلنا
قصر الملك !


السيد "ستراجوس" المبجل يريد
مقابلتك يا صاحب الجلالة !
خليه يتفضل !


أنا مش بتاع كلام، أنا رجل عملي !
إيه ده؟
باف .. باف


شايف تأثير سلاحي
أيها الملك ؟!
أوف !


إنت قتلته !
ح ارجعه زي
ماكان - شوف !


ده سلاحي ضدكم !
ستراجوبيد
مبيد
النبات
ستراجوبيد


نتظاهر بأننا خضعنا له !
أنا خلعتك من العرش وأصبحت أنا الملك !
أنا مستعد
أنفذ كل طلباتك !


ولكن .. ما كاد "ستراجوس" يدير ظهره ...
النجدة
يا بطل
الفضاء


وتلقى بطل الفضاء استغاثة الكوكب الأخضر
"كلوروفيلوبوليس" فى خطر!


لازم أسرع لنجدته - ولكن ..


ضوافرى طويلة .. حاجة تكسف خالص !!


ولحسن الحظ كان "استاتو" حلاق الفضاء مارا فى تلك اللحظة ...
بسيطة - مش ح تاخد وقت!
طيب .. يالللا بسرعة!

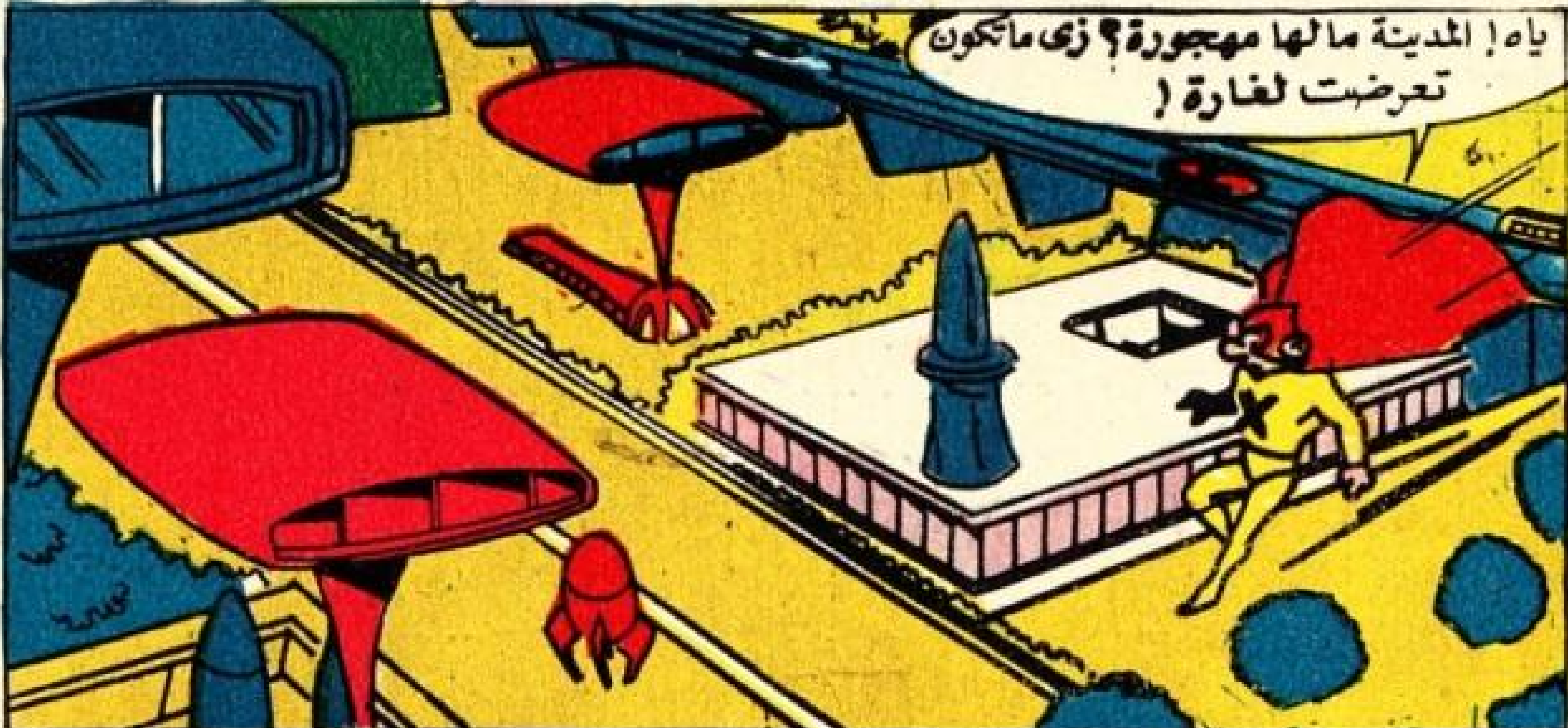

وانطلق بطل الفضاء لنجدة الكوكب الأخضر
حاسب!


ياه!


كان هناك نيزكا مندفعا صوب بطل الفضاء ...


بردروم!


المنطقة دى مليانة نيازك!
بوب!


ياه! المدينة مالها مهجورة؟ زى ماتكون تعرضت لغارة!


وفجأة تنبه بطل الفضاء ...
هئ هئ هئ كركركر!
ده صوت القرصان "ستراجوس" بكل تأكيد!

ملكنا الجديد بيلعب لعبة غريبة !

الارض طالبة منى تلاث أطنان من الخضروات المحفوظة ، أناح احتكر الصنف ده فى الكون كله !













العدد القادم : مغامرة مشوقة .. قصص كاملة .. ضحكات .. بطاقات النجاح









لما أروح أنقذ بطل الفضاء بسرعة!











العدد القادم: تعود اليكم شاشة سمير في فيلم مشوق جميل: مدرسة المشاغبين



















العدد القادم : تحقيق كامل عن : الصيادين والسمك : غرائب .. طرائف .. حقائق

مغامرات

أبو العريف

ملخص مانشر : اخذ ((مفك)) و ((صامولة)) كل الاشخاص المتازين فى مدينة المساخيط فى رحلة الى القمر .. وذهب معهم ((أبو العريف)) ، وفى الطريق حاول ((أبو العريف)) ان يعطل الصاروخ!

اضطر ((مفك)) لانقاذ الصاروخ.. فضرب ((أبو العريف)) بمفك كبيرعلى رأسه .. فعاد للنوم ..

وفى الحقيقة أن كل المجموعة .. كانت سعيدة بالتجربة رغم أنها تعرف مقدار خطورتها ..

كان ((فهيم)) يحس احساسا عظيما لشعوره انه يطير الان الى عوالم لم يرها بشر .. كانت التجربة رائعة .. اذن فالكتب هى أفيد الاشياء فى الوجود .. لان هذا الصاروخ ثمرة من ثمار الكتب .. وها هما أشطر اثنين فى المدينة .. مع أنهما لم يقرآ أى كتب فى حياتهما .. لانهما من سوء الحظ لم يذهبا الى مدرسة ومع ذلك استطاعا أن يصنعا أول صاروخ ينطلق من مدينة الورد والازهار الى السماء .. ومايحدث بعد ذلك فغير مهم بالمرة المهم أننا نعيش أعظم تجربة فى حياة المساخيط ..

ومضى ((سيكا)) باندماج يرسل اشاراته .. وأخفى رعبه لتصوره انهم لا يقفون على الارض .. ولا أحد يعرف أين هم حتى يستطيع انقاذهم .. ولذلك انطلق بحماس يطلق صرخاته .. الموسيقية .. بيب .. بيب .. بيب ..

أما ((بقعة)) فقد بهره المنظر الذى رآه من النافذة .. كانت الحقول تبدو صغيرة .. انه لم يذهب الى أبعدمن الاماكن المحيطةبالمدينة . ولكنه الآن يرى الافق لاول مرة بالوانه الزاهية والغريبة .. ويشاهد الشمس تشرق .. فى منظر لم يره قبل الآن .. فى الوقت الذى ما زالت فيه المدينة تعيش فى الظل .. فمضى يرسم ويسجل ما يراه ..

فوجد أنهم ما زالوا على ارتفاع أقل قليلا من شجرة المستكة .. بالرغم من السرعة الهائلة التى يسير بها الصاروخ ..

أما ((عدسة)) فقد كان أسعد المساخيط .. وصحيح أنه ليس من المؤمنين بأن الارض كروية .. ولكنه كان سعيدا لان هذه الرحلة .. ستكون فرصة ليقتنع بأنها كروية .. وان النجوم بعيدة جدا جدا .. وأن نظريته التى تقول .. ان أصغر نجم هو فى الحقيقة أكبر من مدينة الورد والازهار .. صحيحة ميه فى الميه .. وعندما بدأ يعمل لم يجد التلسكوب .. واتهم ((مفك وصامولة)) .. بأنهما تعمدا عدم احضار التلسكوب ليمنعاه



من العمل .. ولكن «مفك» قدم له التلسكوب .. وقال .. يجب أن تشكر «طلقة» .. فاحتضن «عدسة» الكلب الصغير ومضى يقبله ويشكره على هذا الجميل .. بل وزاد «فهيم» على ذلك بأن اعطاه نظارته لكى يصنع منها تلسكوبا أكبر ولكن المشكلة كانت فى الحصول على أنبوبة اضافية .. فخطفوا حقنة الدكتور «برشامة» .. الذى هاج وماج واعتبر تجريده من الحقنة بمكانة تجريده من حقوقه الانسانية .. فمضى يصرخ ويصرخ.. فاضطروا الى تكميمه لمنعه من الصراخ حتى يستطيع « سيكا » ارسال اشاراته.! وربطوه فى أحد الاعمدة ..

أما « عيار » فقد جلس فى ركن لينظف بندقيته حتى تكون جاهزة اذا ما جد طارىء .. وبجانبه كان الكلب المخلص « طلقة » ينام هادئا .. ورأسه فى حجر صاحبه ..

وأخيرا ساد الهدوء جو الصاروخ..

وتفرغ « مفك وصامولة » لادارته .. فمضيا يضيفان الوقود ويضبطان أجهزة التوجيه والقياس .. ويفتحان نوافذ المراقبة الجانبية .. وأعلن « عدسة » .. انهم يقتربون من المريخ.. فى الوقت الذى كانت الاجهزة كلها تشير الى أنهم لم يتجاوزوا بعد شجرة المستكة ..وعندما نظر «مفك» فى التلسكوب .. مات على روحه من الضحك .. لان « عدسة » كان يوجه تلسكوبه الى شجرة برتقال قريبة ..

وفى الوقت الذى تلقى فيه جهاز الارسال اشارات غريبة ردا على بيب بيب بيب الخاصة بهم .. انطلق « طلقة » يهوهو مما سبب تداخلا فى

رسوم : هبة عنايت

موجات اللاسلكى .. وتسبب فى شىء أخطر من ذلك .

اذ استيقظ «أبوالعريف» ..وأخذ الكل ينظر اليه .. وكان لا يزال هادئا يحك رأسه .. فى الوقت الذى سقطت فيه الكمامة من فوق فم الدكتور فصرخ فيهم الدكتور ..مهددا اذا لم يطلقوه .. بأنه سيعطى كل واحد منهم شربة زيت .. وهو لا يعلم أن كل الزيت الموجود فى المستشفى.. قد نقل الى الصاروخ .. ليستخدم كوقود .. ولذلك لم يلتفت احد اليه .. فكلهم كانوا ينتظرون ما سيفعله «أبوالعريف» بعد أن ينتهى من تحسس أثر الضربة القاسية التى سيوجهها اليه « مفك » بعد لحظات ..

انفجر « أبو العريف » ضاحكا مما جعلهم يظنونه قد جن بسبب انعدام الوزن .. ولكنه استمر يضرب الارض ويضحك وهو يشير الى « فهيم » الذى كان منظره والحق يقال.. مضحكا جدا بدون النظارة..

وغضب «صامولة» ..لانه يسخر من أستاذه «فهيم»..فهدده اذا لم يسكت فسيكممه ويربطه مثل الدكتور «برشامة» .. ولكن «أبوالعريف» قام .. فخاف « صامولة » .. وحاول تهدئته ولكن «أبوالعريف» هدد من يقترب منه بأنه سيلقى بنفسه من نافذة الصاروخ .. وعرفوا أنه سينفذ تهديده.. فحاولوا امساكه .. ولكنه اندفع الى النافذة .. فأسرعوا اليه .. فى الوقت الذى حطم الزجاج فيه وألقى بنفسه ..

سمير عبد الباقى

البقية الاحد القادم



مسابقة الأسبوع مسابقة رياضية

من هم ؟

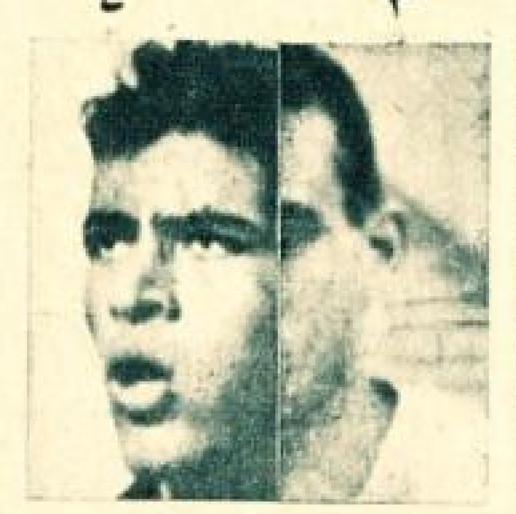
أمامك ٨ صور .. كل منها نصف وجه للاعب مشهور ، هل تستطيع ان تجمع كل صورتين لتكون وجها واحدا تعرف صاحبه . واللاعبون هم :

صالح سليم ، ميمي درويش ، على ابو جريشة . سمير قطب .

اكتب اجابتك هكذا .. صورة رقم «...» و «...» تكون وجه اللاعب «..» وارسل الرد وبه اسمك وعنوانك واضحين الى مجلة « سمير » .. دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة .. واكتب على الظرف «المسابقة الرياضية »

ـ آخر ميعاد الاستلام الردود يوم ٢٣ فبراير . تظهر النتيجة فى عدد ٢ مارس

٤ ٣ ٢ ١







٨ ٧ ٦ ٥

جوائز المسابقة

١ ـ لعبة كرة القدم ـ ٢ ـ مجلد سمير ـ ٣ ـ محفظة نقود ـ ٤ ، ٥ ، ٦ ـ البوم طوابع ـ ٧ ـ ٨ ـ مجموعة قصص للاطفال ـ ٩ ـ ١٠ مجموعة ((هدايا)) سمير

قصة العدد

اكتشاف رهيب

بقلم وريشة :
عبد العزيز تاعب

كان الامير « الوليد بن عبد الملك » يحكم الدولة الاموية التى كانت حدودها تمتد من ساحل الاطلسى حتى اسيا وتشمل مصر والشام والجزيرة العربية وما بين النهرين ...

وكان الامير « الوليد بن عبد الملك » يستقبل فى قصره بدمشق المظلومين واصحاب المطالب .. وذات يوم دخل عليه رجل فى يده صرة صغيرة وتحدث اليه بوقار : اننى عالم كيمياء يا مولاى وقد توصلت الى اكتشاف عظيم النفع لجيوش العرب الباسلة ..

انشرح صدر الامير وقال :

ـ احسنت .. اذن فاشرح لنا كيف نستفيد من اكتشافك العظيم هذا .

اشار الرجل بفخر الى الكيس الذى فى يده وهو يقول :

.. هذا مسحوق مدهش لو نثرت بعضا منه فى وجه جماعة من جيش العدو لفقدوا بصرهم جميعا فى ان واحد واصبحوا عميانا لا يستطيعون هجوما ولا مقاومة وبذلك ينتصر جيشنا على عدوه يا مولاى .

مط الامير شفتيه وقال

ـ وكيف نستطيع التأكد من ذلك ؟

تلفت الرجل عن يمينه وعن شماله فى حيرة ، ولكن الامير لم يتركه فى حيرته فنادى من فوره بعض عبيد القصر فانفرجت اسارير الرجل وايقن ان الامير انما ينادى العبيد ليجرب فيهم المسحوق حتى يتأكد من حسن مفعوله فينال من الامير اجرا عظيما .

وعندما حضر العبيد قال لهم الامير : قيدوا هذا الرجل بالحبال ثم ضعوا من مسحوقه هذا فى عينيه لنرى حقيقة مفعوله !!

فزع الرجل وذهل ، ووضع يديه على عينيه والقى بنفسه على الارض وراح يصرخ ويتلوى ويتوسل الى الامير ان يتلطف به ولا يحرمه من نعمة البصر .

فنظر اليه الامير فى احتقار وقال له :

ـ اذا كان البصر نعمة اعطاها الله للناس .. فلماذا تريد ان تفقدهم انت اياها باكتشافك الوضيع هذا ..؟

ثم قال اننى لا اريد انتصارا لجيش العرب على عدوه بمثل هذا الاكتشاف الحقير ، ان هذا لا يعد انتصارا ولكنه غدر وظلم ، وكان مصير الاكتشاف أن ذهب الامير الى نهر بردى فالقى فيه الكيس فذاب ما فيه فى الماء وانتهى مفعوله .

اما صاحب الاكتشاف فقد عفا امير المؤمنين عنه على ان يكرس جهوده لاكتشاف دواء يعالج البصر ..







- تحتاج اللعبة الى فردة زهر واحدة .
- اللاعب الذى يستمر فى الحديقة حتى النهاية هو اللاعب الفائز .
- مربعات الحظ هى المربعات الحمراء .. اذا وصلت الى احد هذه المربعات انتظر دورا بدون لعب لكى تستمتع بالفرجة على احد حيوانات الحديقة
- عندما تكون فى أحد هذه المربعات .. وحصلت على رقم ٦ فعليك الا تلعب هذا الدور وانتظر مكانك .

تستطيع اللعب أنت وأكثر من صديق .

- الفائز من يظل فى الحديقة الى أن يخرج منها كل اللاعبين

فكرة ورسوم : عدلى رزق الله


جاسر و ظل الحرباية


وبعد قليل عاد أحد المسجونين إلى زنزانته ...
رامو ، أنا عرفت الزميل الجديد الموجود فى زنزانة ٢٣ ، ده مخبر سرى !
إنت متأكد ؟


أنا أعرفه وسط ألف !
إذن بعد الغداء تحذر "كاتو" و"رابو" ، لازم نقوم بالمحاولة الأخيرة للتخلص منه !


وفى الزنزانة المجاورة بعد الغداء ...
عاوزين نتكلم معاك !
وبصراحة !
اتفضلوا !


إحنا فى الأول كنا مش واثقين فيك ، كنا خايفين منك !
وح تفهم كل حاجة دلوقت !


هه ! نفق سرى !!
إحنا حفرناه من أسابيع وح يطلعنا خارج السجن !


ولم تبد الدهشة على "جاسر" ، وتظاهر بالإخلاص للمجرمين ..
ح نهرب الليلة دى كلنا ، وانت ح تهرب معانا .. موافق ؟
هه .. طيب .. لما أفكر شوية !


وكان الموقف فى غاية الحيرة لجاسر .. فبماذا يجيب ؟
أتظاهر بالموافقة وبعدين أتخلى عنهم ، مش ح ارفض أحسن يكتشفوا حقيقتى !


وحينما كان "جاسر" يفكر فى حل للمأزق ...
هه .. التليفون الداخلى !
تيك تاك تيك


وظل "رابو" يستمع فى صمت بضع لحظات ..


وفجأة بعد ..
كل شئ تمام !
أيوه !


وفجأة ...
امسكه بسرعة يا كاتو !


فيه إيه ؟
ح تعرف بعدين !

اشرف بهجت



























البقية العدد القادم

أحمد مستور

دينا فى بيت الأسرار











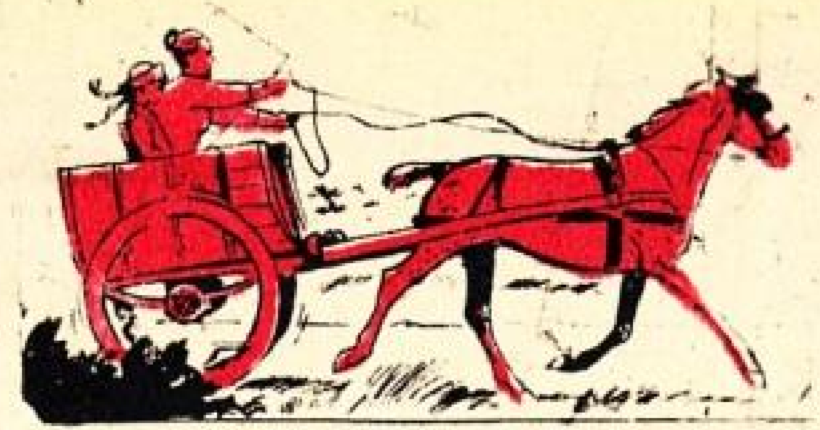












ضلت « دينا » و « جادو » طريقهما فى الغابة ووصلت اليهما « نورا » ، ولكنها سـقطت فى بقعة من الرمال المتحركة .. وحاول « جادو » انقاذها ..





















البقية العدد القادم

من قصص المقاومة

البرتقال القاتل



يقوم الاسرائيليون في الأرض المحتله بنسف المنازل وتفتيش الأهالي في الشوارع ولذلك فقد قررت المنظمات الفدائية الانتقام بنسف أحد المعسكرات الإسرائيلية









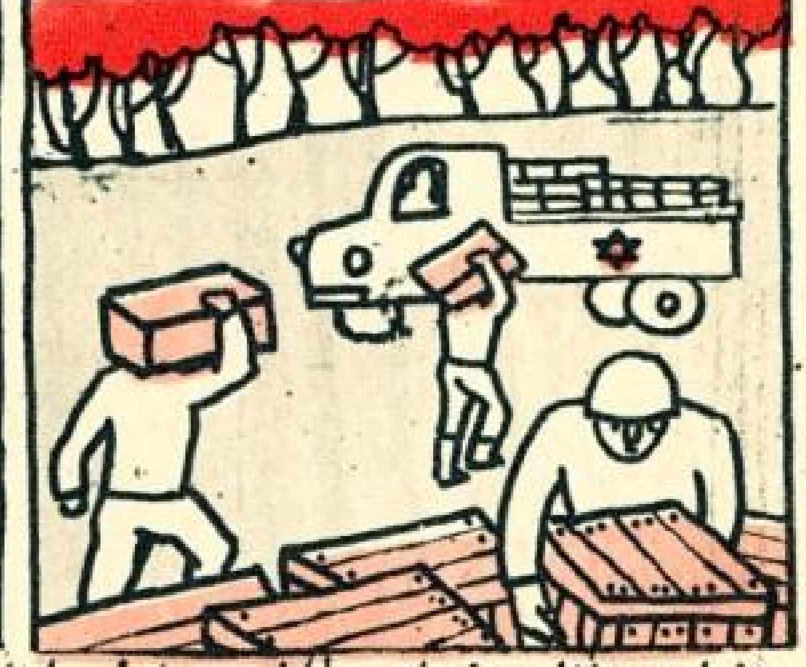









وقام الفدائيون بتنفيذ الخطة فذهب أحدهم إلى إحدى البيارات ومعه "هشام" و"فهد" واتفق مع صاحب البستان على مساعدتهم ...







وفي اليوم التالي حضر الإسرائيليون لينهبوا البرتقال كعادتهم وحملوا الصناديق في اللوري بما فيهم الصندوقان ...

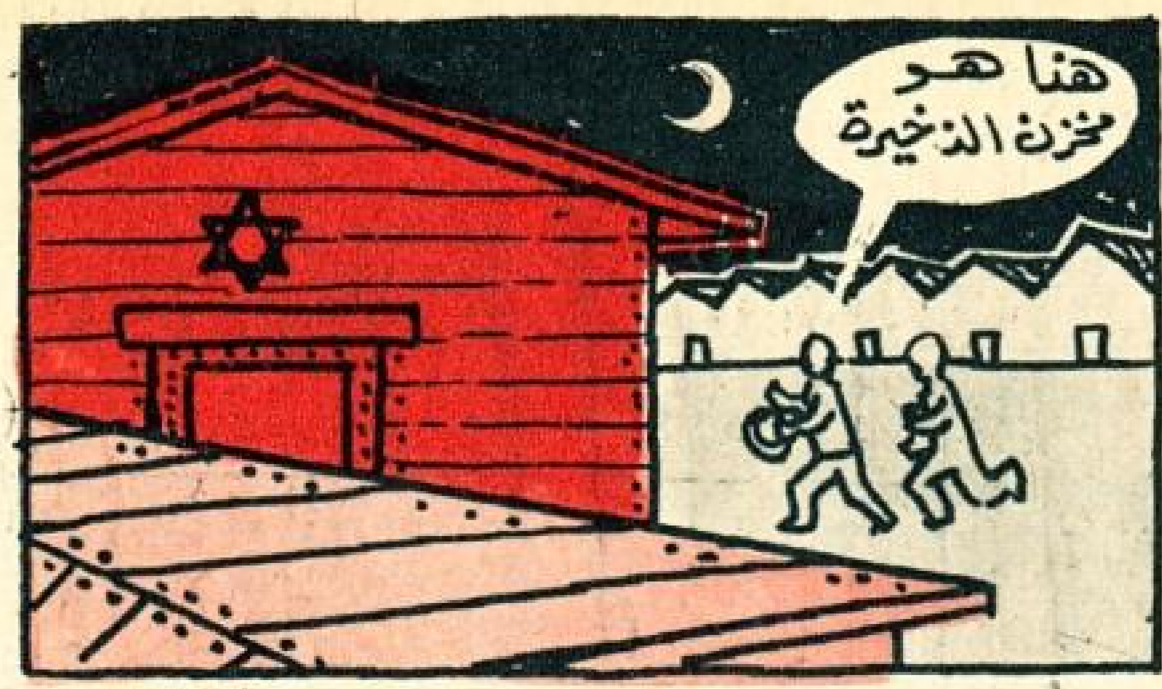






ووضع الإسرائيليون الصناديق في المخزن ثم انصرفوا .. بينما بدأ الفدائيان الصغيران يقومان بدورهما ...



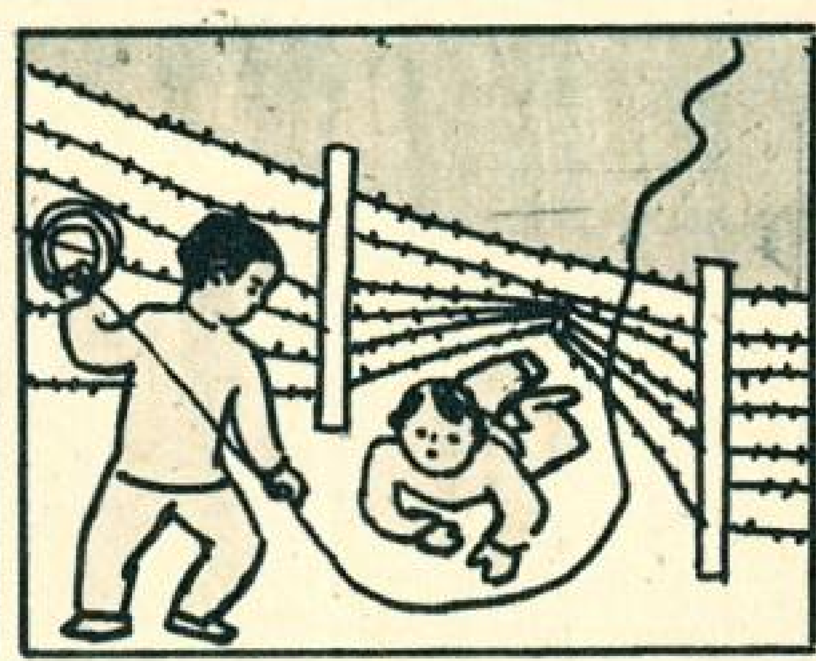


وفي المساء تسلل الفدائيان الصغيران ومعهما الديناميت والفتيل واتجها مباشرة إلى مخزن الذخيرة لنسفه حسب التعليمات..

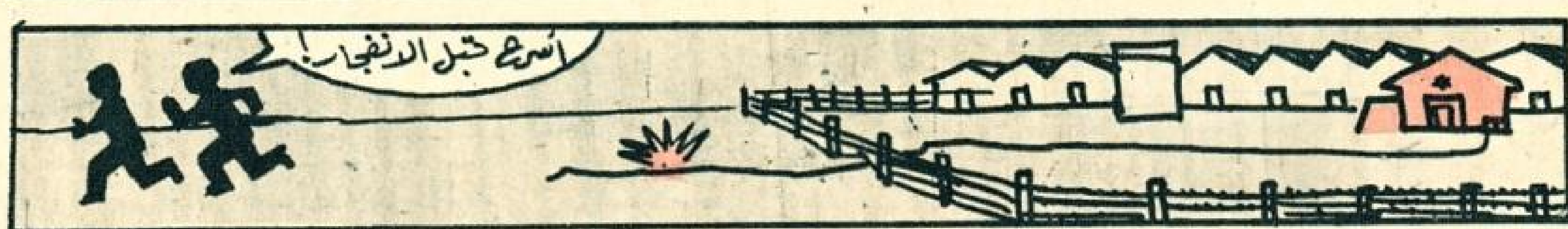


















بستان على الفرات

قصة : محمد أبو الخير
سيناريو: بابا ناهلة
رسوم : محمد قطب

أراد الامير أن يستولى على البستان وحضر رجل الى ((خالد)) ليخلصه من الامير ، ولكن ((خالد)) طرده من بيته.

















البقية العدد القادم

دائرة معارف مصورة

بطاقات النجاح .. قص بعناية حول النقط لتحصل على بطاقة مصورة فى خلفها أهم المعلومات عنها

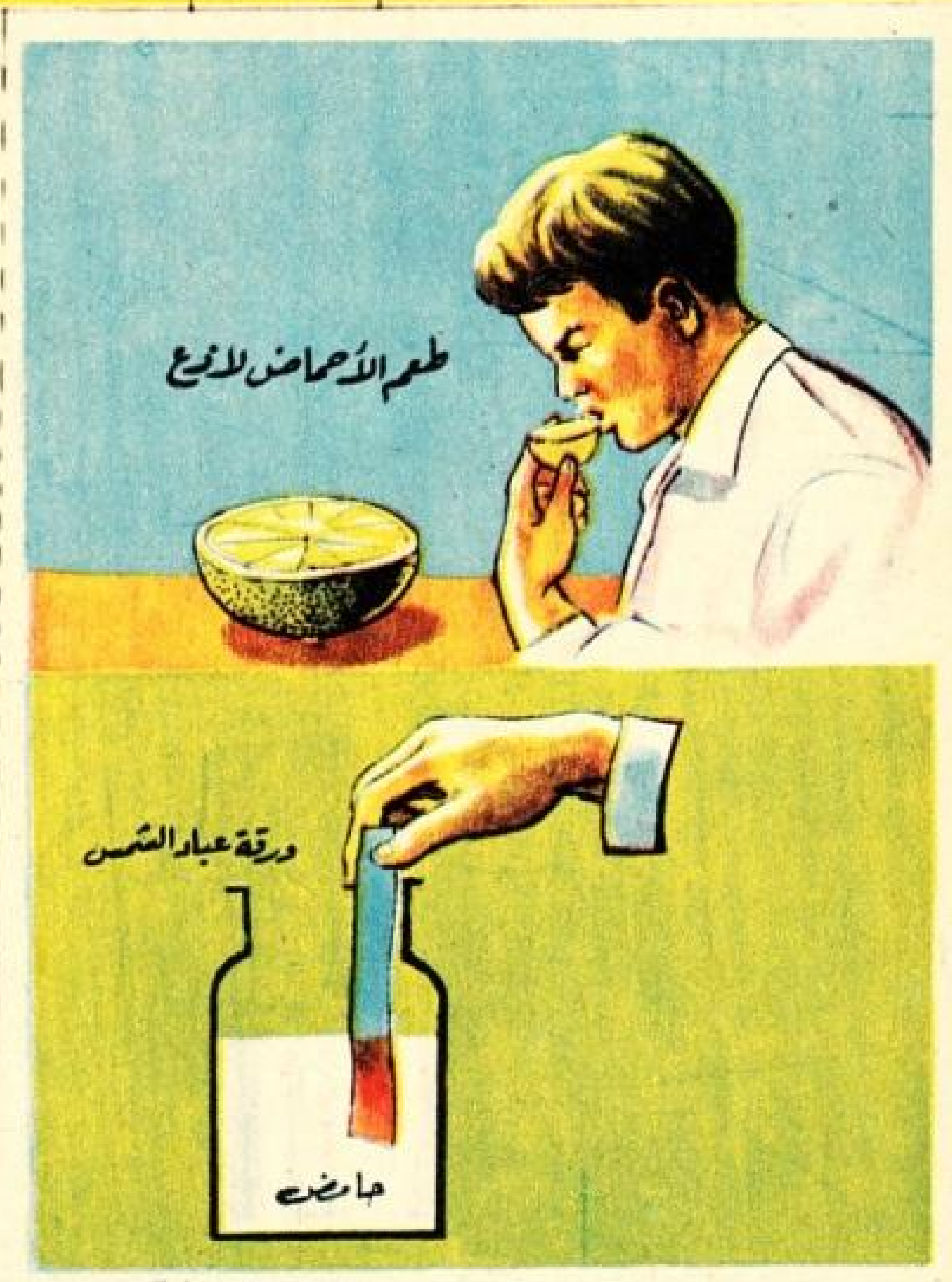
مناطق زراعة قصب السكر فى العالم	جغرافيا	خامسة ابتدائى



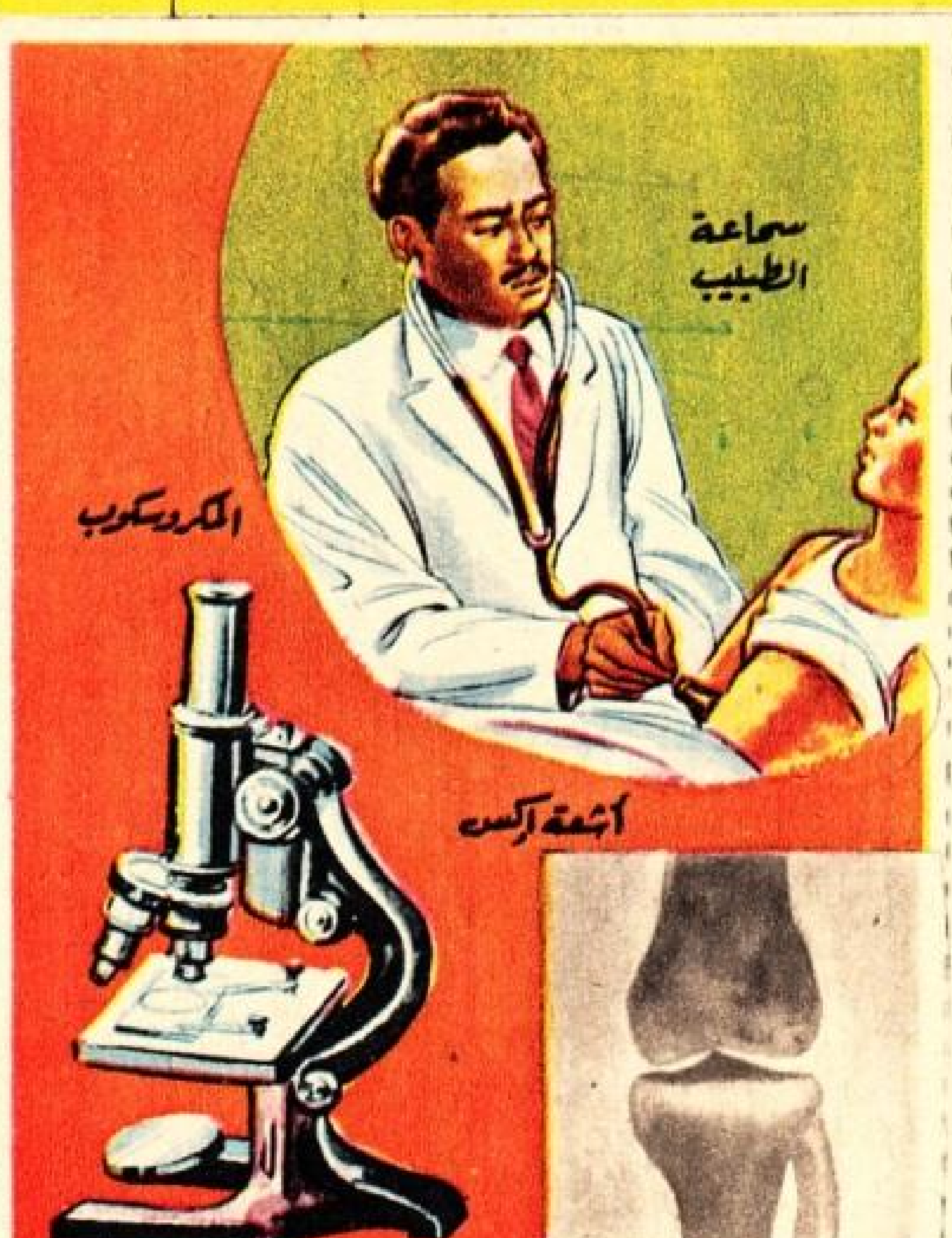
قصة الهرم	تاريخ	أولى إعدادى



الأحماض	علوم	قبول



تشخيص الأمراض	علوم	إعدادية



علوم

تاريخ

جغرافيا

تربية وطنية

سمير يجيب على جميع أسئلة الأصدقاء فى : بطاقات النجاح

مناطق زراعة قصب السكر فى العالم

قصب السكر نبات طويل العمر يزرع لاستخراج السكر من عصر السيقان ، يرجح أن موطنه الاصلى فى جزر الهند الشرقية ، ومنها انتقل الى الصين والهند ، دخل مصر مع محاصيل أخرى فى خلافة عمر بن الخطاب . ومنها انتقل الى بلاد البحر المتوسط وأمريكا .

وفى مصر انتشرت زراعة القصب بعد الفتح الاسلامى واستمرت الى عهد الفاطميين ، واكتسب السكر المصرى شهرة خاصة فى الاسواق ، وانخفض الانتاج فى العهد التركى ، ولكن بدأ الاهتمام به ثانية فى عهد محمد على . والقصب هو المحصول الرئيسى بمصر العليا ، وأحد المحاصيل الهامة بمصر الوسطى ، وهو أقل أهمية فى الوجه البحرى . ويزرع للانتاج السكر ، ولصناعة العسل الاسود ، وتستعمل «مصاصة» القصب الجافة علفا للماشية ، ويستعمل عسل القصب أو «المولاس» فى صناعة الكحول والروائح العطرية .

ونبات القصب ذو سياق مقسمة الى سلاميات « عقل » . والهند أكثر بلاد العالم انتاجا للقصب وسكر القصب ، وتليها كوبا فالبرازيل وجزر الهند الغربية واستراليا .

ويظهر من الخريطة التى تجدها فى ظهر هذا الكلام أهم مراكز صناعة السكر فى مصر .

الاحمـــاض

● س : عرفت أن للاحماض تأثيرا شديدا على الجلد والملابس مما يتطلب الحذر عند استخدامها .. فهل هناك فوائد لها .. وما هى الصفات المشتركة للاحماض ؟

● ج : هناك فوائد كثيرة واستخدامات متعددة الاحماض .. فاذا بدأنا بالانسان ـ أو الحيوان ـ فان من هذه الاحماض ما تفرزه المعدة للمساعدة فى هضم الطعام ومنع تخمره .. ومنها ما يستخدم فى الاطعمة نفسها لقيمته الغذائية كحمض الليمونيك .. أو حمض الخليك الذى يستخدم كفاتح للشهية ويستخدم فى صناعة بعض الاغذية ، وتستخدم الاحماض أيضا فى الطب فى تحضير المستحضرات الطبية والمبيدات الحشرية ، وفى الزراعة فى صناعة الاسمدة وتبخير أشجار الفاكهة كذلك تستخدم فى صناعة المفرقعات

ـ وتشترك الاحماض التى درسناها ـ وهى الخليك والليمونيك والبوريك ـ مع غيرها من الاحماض فى صفات مشتركة :

ـ فهى تمتزج بالماء ـ وذات طعم حمضى لاذع ، كما أنها تحمر ورقة عباد الشمس الزرقاء ..

ـ وحمض البوريك مادة صلبة بيضاء اللون ، ناعمة الملمس كالحرير ، قليلة الذوبان فى الماء البارد ولكنها أكثر ذوبانا فى الماء الساخن .

والتأثير الحمضى لحمض البوريك ضعيف .. وهو يستخدم ـ اذا حضر منه محلول مخفف ـ فى غسيل العين وتطهيرها من الاتربة أو الميكروبات .. كما أنه يستخدم أيضا فى صناعة الخزف .

قصـــة الهـــرم

● س : ما قصة الهرم فى تاريخ مصر القديمة ؟

● ج : الهرم طراز من المقابر المصرية الضخمة ، وقد خصص لدفن الفراعنة ، وقد اشتهرت به مصر فى ماضيها ، ولا يزال من أسباب شهرتها فى حاضرها . ويعتبر عصر بناة الاهرام من أزهى عصور الحضارة المصرية القديمة ، والغالب أن يكون العرب قد سموه بهذا الاسم اشارة الى قدمه ، فالشىء الهرم هو القديم . بنى الهرم أول الامر مدرجا من ست طبقات ، ثم اكتمل أيام «سنفرو» . وأضخم الاهرام وأعلاها هرم خوفو . ويتلوه هرم خفرع ثم هرم منقرع وهى أهـرام الجيزة الثلاثة . وكانت جوانب الهرم تكسى بصفائح من الحجر الابيض الجميل ، فاذا أشرقت الشمس انعكس النور من جوانب الهرم فأضـاء ما حوله ، وكأنما أريد أن يكون فرعون المدفون بداخله شمسا تضىء الكون من حوله .

وقد ظل هذا الطراز من قبور الملوك والملكات متبعا أيام الدولتين القديمة والوسطى ، وانتشر فى الصحراء الغربية من «أبورواش» «الجيزة» حتى مدخل الفيوم غربا ، وجنوبا الى « ميدوم » .

تشخيص الأمـــراض

● س : وضح كيف أن تقدم العلوم يزيد من قدرتنا على تشخيص الامراض ؟

● ج : على مدى سنين طويلة أحرز الطب تقدما عظيما ، وتقدمت كل النواحى المتصلة به ، ولم يعد بالتالى تشخيص الامراض يلقى صعوبات أو مشاكل فى معظم الامراض بفضل ما قدمه العلم للاطباء ـ وللمرضى أيضا ـ من أجهزة حديثة ساعدت تماما فى اكتشاف وتشخيص الامراض وأسبابها بعد أن كان الانسان عندما يعجز عن ذلك فى الماضى ينسبها الى الارواح الشريرة أو غضب الالهة .

وقد أصبح فى خدمة الطبيب الآن : ١ ـ الميكرسكوب ـ٢ـ الاشعة السينية ـ٣ـ السماع ـ٤ـ المناظير الدقيقة .

ـ فمن طريق الميكرسكوب يمكن رؤية الجراثيم فى العينات المراد فحصها وبذلك يتحدد نوع هذه الجراثيم وبالتالى نوع المرض .. وبالميكرسكوب الذى يكبر الاشياء المرئية ٣٠ الف ضعف تقريبا تمكن العلماء من اكتشاف الخلايا والانسجة ومختلف أنواع الجراثيم

ـ أما الاشعة السينية فانها تستخدم الآن فى تشخيص كثير من الامراض كأمراض الصدر وكان الانسان قبل اكتشاف هذه الاشعة لا يستطيع معرفة شىء من ذلك الا بالتخمين .

ـ أما سماع الطبيب فمن طريقه يسمع الطبيب ضربات القلب بكل دقة .

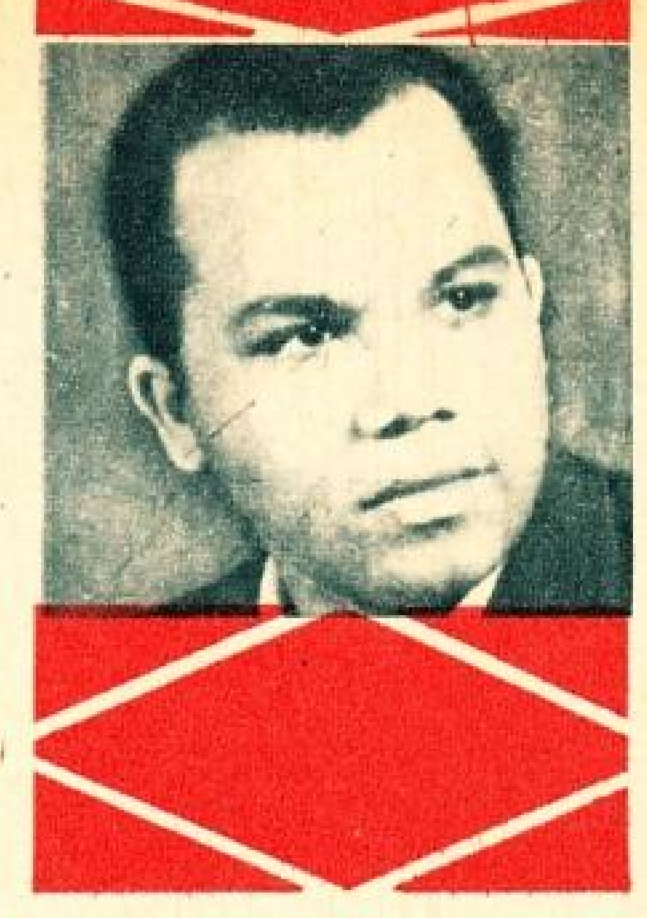
ـ وأخيرا المناظير الدقيقة : وهذه المناظير تمكن الطبيب من تشخيص الالتهابات الداخلية مثل : التهابات المعدة والمستقيم أو طبلة الاذن أو المثانة .

صديقى القارىء أرسل بسؤالك ومعه كوبون كوبون النجاح

كوبون النجاح

نادى سمير

ضيف الأسبوع



● صديق تلتقى به كل اسبوع على صفحات « سمير » .. انه الزميل الفنان « لطفى وصفى » ، الذى تشاهد رسومه فى مسلسلات «عنترة بن شداد» و«باسل» والذى يقدم لك هنا تجربة من حياة طفولته . فيقول :

– ولدت وقضيت طفولتى فى حى شبرا بالقاهرة ، وانتقلت مع الاسرة الى الاسكندرية والتحقت بمدرسة المرقسية الابتدائية ، وفيها هويت الرسم .

وقد شجعنى والدى وساعدنى كثيرا ولشدة اهتمامه بى كان يقدم لى أدواته التى يملكها ، فقد كان الى جانب التصوير – مهنته الاصلية – رساما هاويا ..

وعاد والدى – بحكم العمل ايضا – الى القاهرة مرة اخرى ، وعدت معه ، كنت فى معظم الاحيان اترك مذاكرة دروسى من أجل الرسم ، وقد تسبب ذلك فى رسوبى فى امتحان الشهادة الثانوية ..

تأثرت جدا لرسوبى .. وقررت ان اعوض العام الذى ضاع منى .

بعدها قدمت أوراقى الى كلية الفنون الجميلة ، وتخرجت فيها عام ١٩٦٢ ثم عينت بوزارة الشباب مهندسا للديكور ، ثم رساما بمجلة « سمير » ...

وانتهز الفرصة يا صديقى الصغير « لاقول لك » كلمة فى اذنك :

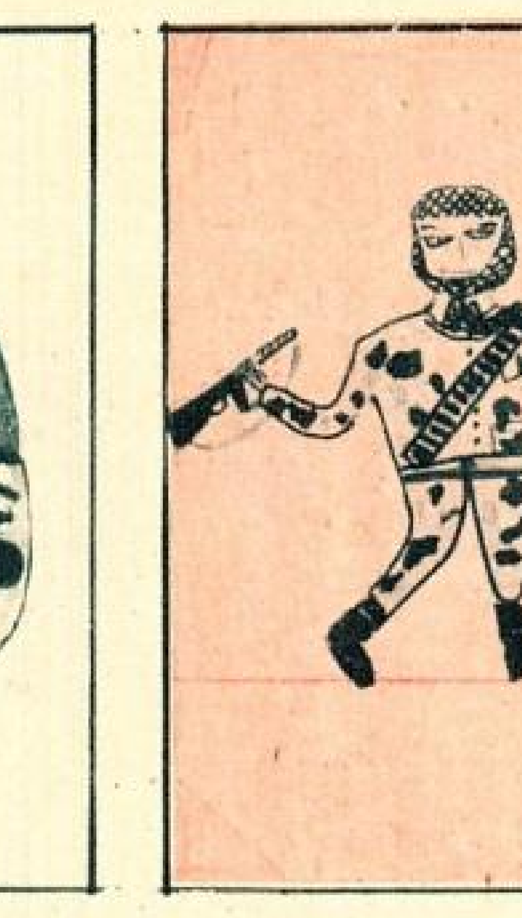
– أوصيك يا عزيزى « بالا تهمل دروسك من أجل الهواية » حتى لا يحدث لك مثلما حدث لى عندما رسبت فى الثانوية .. لا تمارس هوايتك الا بعد ان تنتهى من استذكار دروسك ، ومارس هوايتك فى وقت فراغك فقط ..

« لطفى وصفى »

نادى الرسامين









يقدم نادى الرسامين هذا الاسبوع الصديق « جمال راجى عنايت » الذى أعجب برسومه الكثير من الفنانين ويتنبأون له بمستقبل كبير ، والحقيقة ان رسومه تتميز ببعدها عن التقليد وبالصدق الفنى

الى الاصدقاء : يوسف خليفة – راضى قيصر – طارق محمد – سيد حامد – مجدى بهاء الدين – الهام خليل – عبده محمد – محمود عبد الرازق – يوسف شفرى – وليد محمد – مصطفى الشرقاوى – عدلى السمانى – رومانى بشاى – سعيد أبو محمد

نادى الرسامين يشكركم ويرجو لكم حظا سعيدا فى الاعداد القادمة .

اشترك فى حملة طوابع فلسطين

صديقى القارىء ..

انت مواطن حر .. وصالح .. وتعرف طبعا ما هى قضية الوطن العربى فلسطين .. البلد الذى طردت الصهيونية أصحابه من الارض التى يملكونها .. وبنت فوقها البلد الغاصب اسرائيل (*)

ولكن علينا نحن العرب جميعا – واجب كبير .. الا ننسى هذا البلد .. وان نساهم بكل قدراتنا فى استعادته .. وانت .. واجبك ان تساهم بقدر ما تستطيع .. ونحن نقدم لك اليوم فكرة جديدة .. المقصود منها الا ننسى فلسطين .. فاذا كان لك صديق تراسله او تعرف صديقا له اصدقاء يراسلهم .. وخاصة فى بلاد غير عربية .. نقدم لك على هذه الصفحة والاعداد القادمة « طابعا من أجل فلسطين » .

وعليك ان تقص الطابع من الصفحة .. وتلصقه على أى رسالة ترسلها الى داخل الجمهورية العربية او خارجها

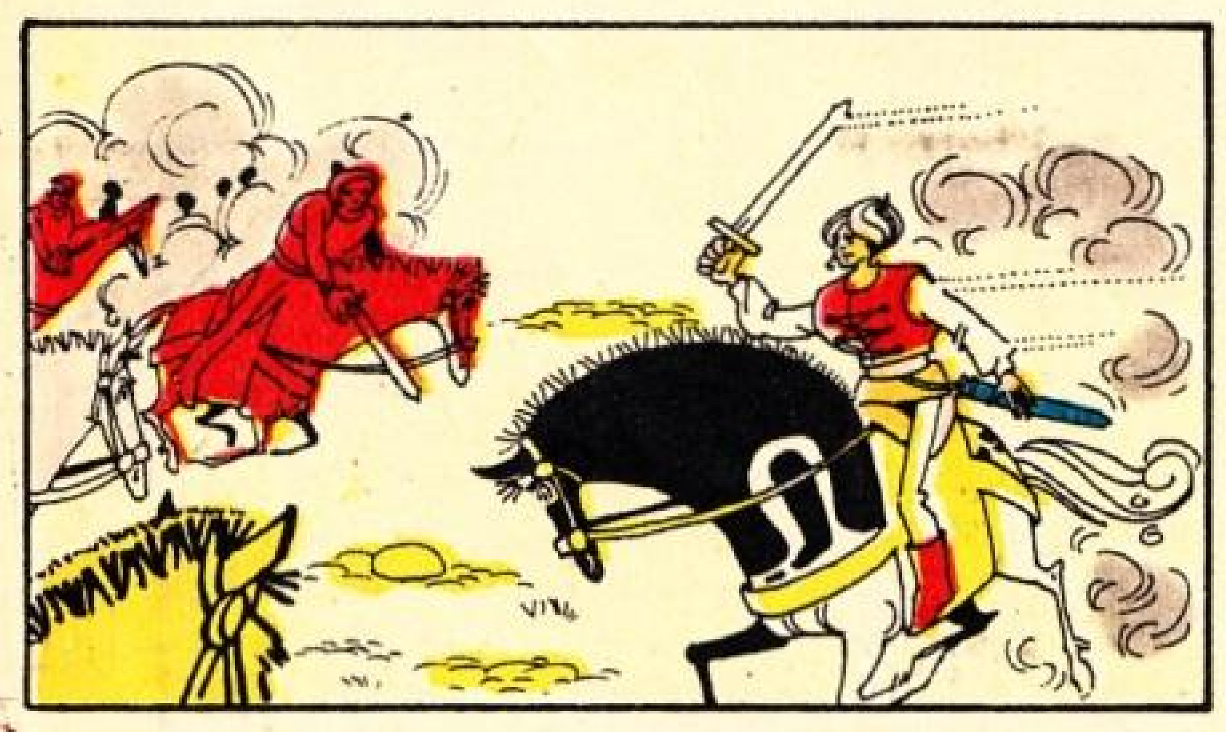
انها حملة واجبنا ان ننفذها وننشرها .. حتى لا ننسى فلسطين .

ان اسرائيل عاشت فى ارض فلسطين عشرين عاما على حساب مليون ونصف مليون شريد فلسطينى .. سلبتهم ارضهم وكل حقوقهم فى الحياة

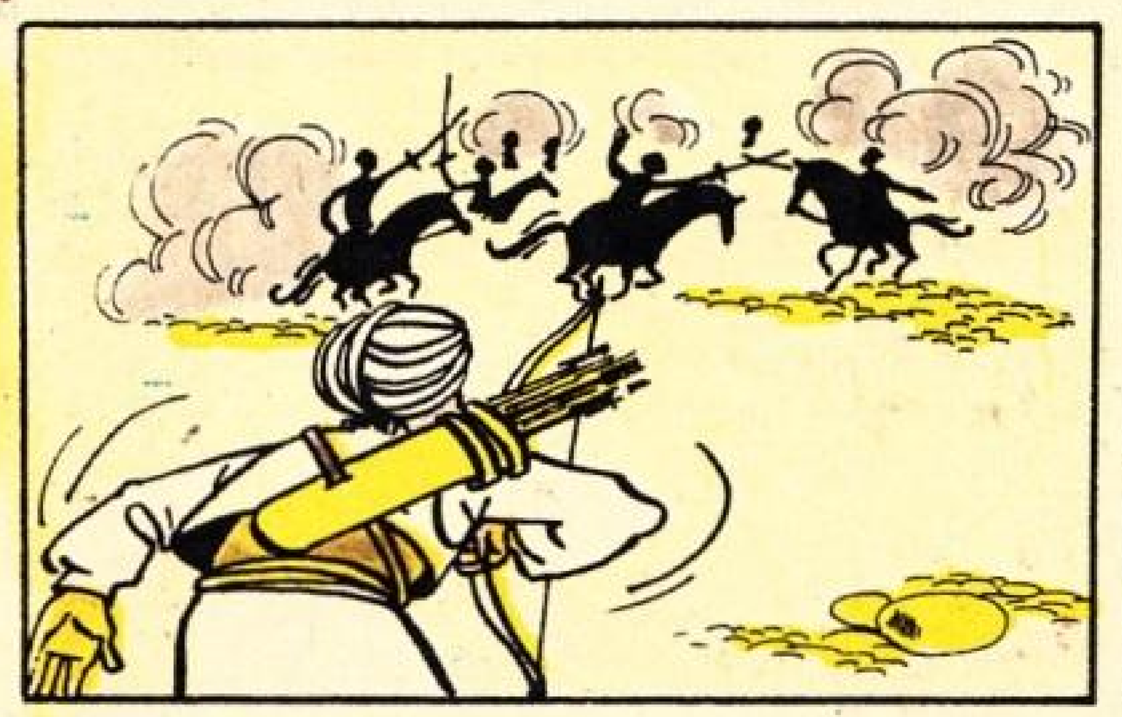
ISRAEL HAS LIVED FOR
TWENTY YEARS in
PALESTINE
at the expense of
1.500.000 displaced
PALESTINIANS


عنترة قاهر الأبطال

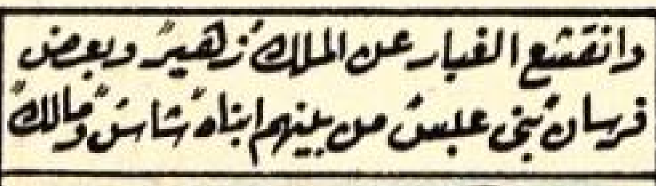

يبدو أن معركة أخرى توشك أن تبدأ !



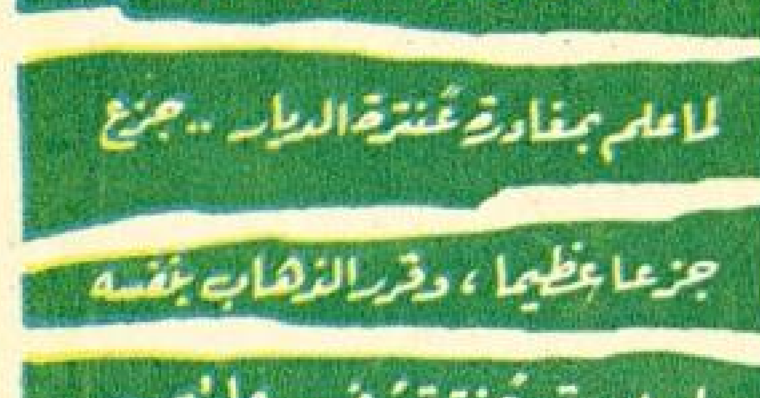

هه ؟! فرسان بني زبيد يهاجمون "عنترة" !



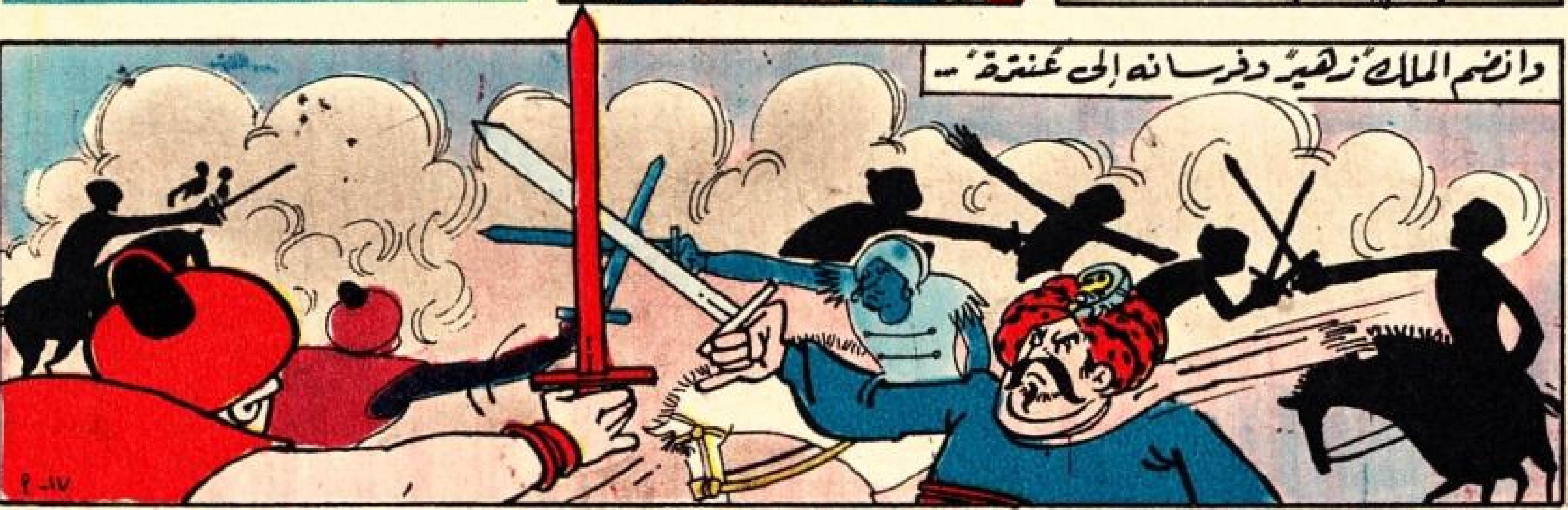

وفي تلك اللحظة ...
ما هذا ؟ فرسان آخرون ؟


وانقشع الغبار عن الملك "زهير" وبعض فرسان بني عبس من بينهم أبناء شاس ومالك




وكان السبب
في مجيء بني عبس أن الملك "زهير"
لما علم بمغادرة "عنترة" الديار .. جزع
جزعا عظيما ، وقرر الذهاب بنفسه


لمساعدة "عنترة" في رحلته ...


وانضم الملك "زهير" وفرسانه إلى "عنترة" ..



امرت « الجيداء » « لعنتره » بما يريد من خيرات « بني زبيد » ولكن فرسانها هبوا لنجدتها











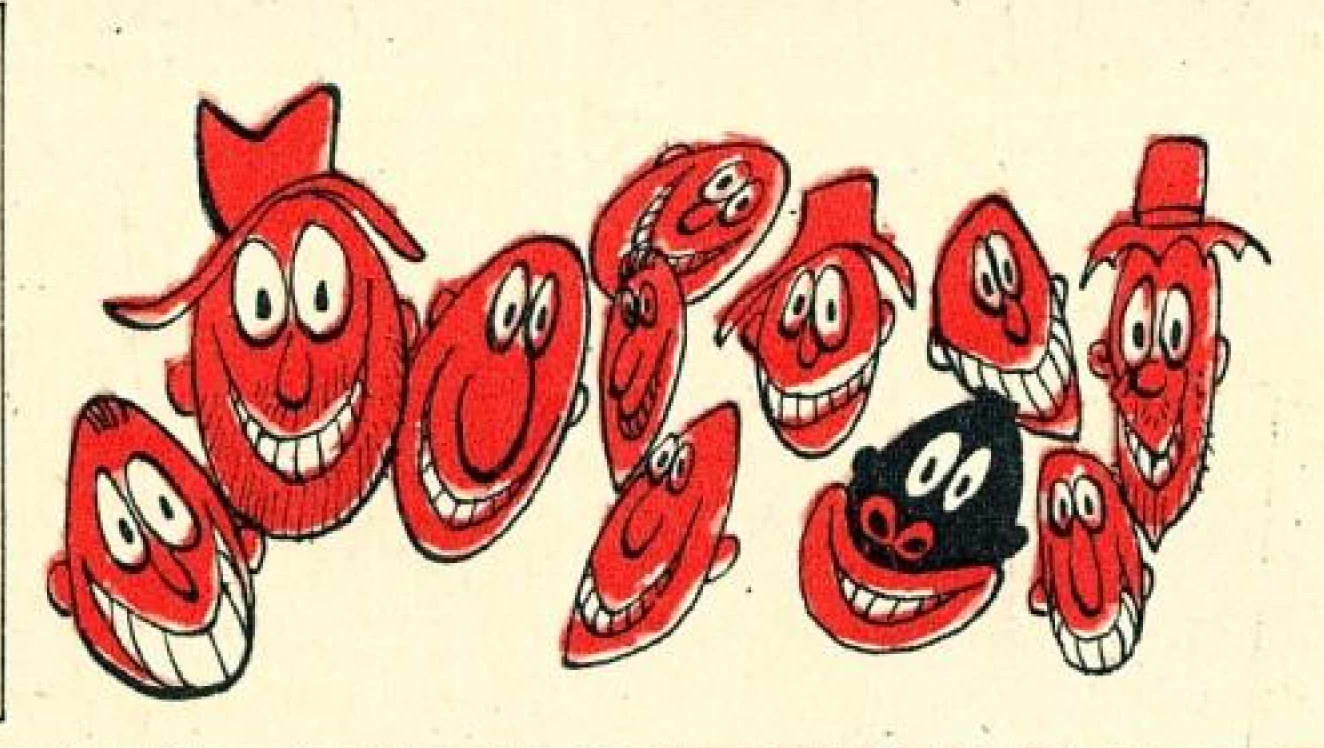




قرقورة في أمريكا!













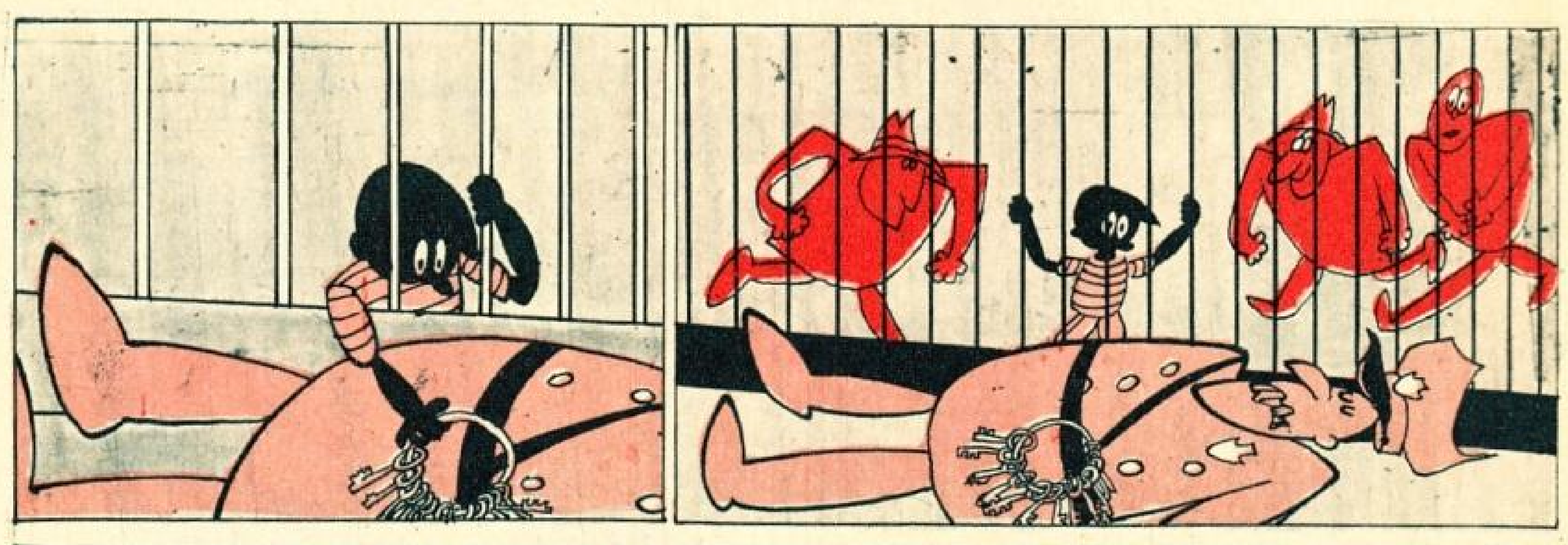


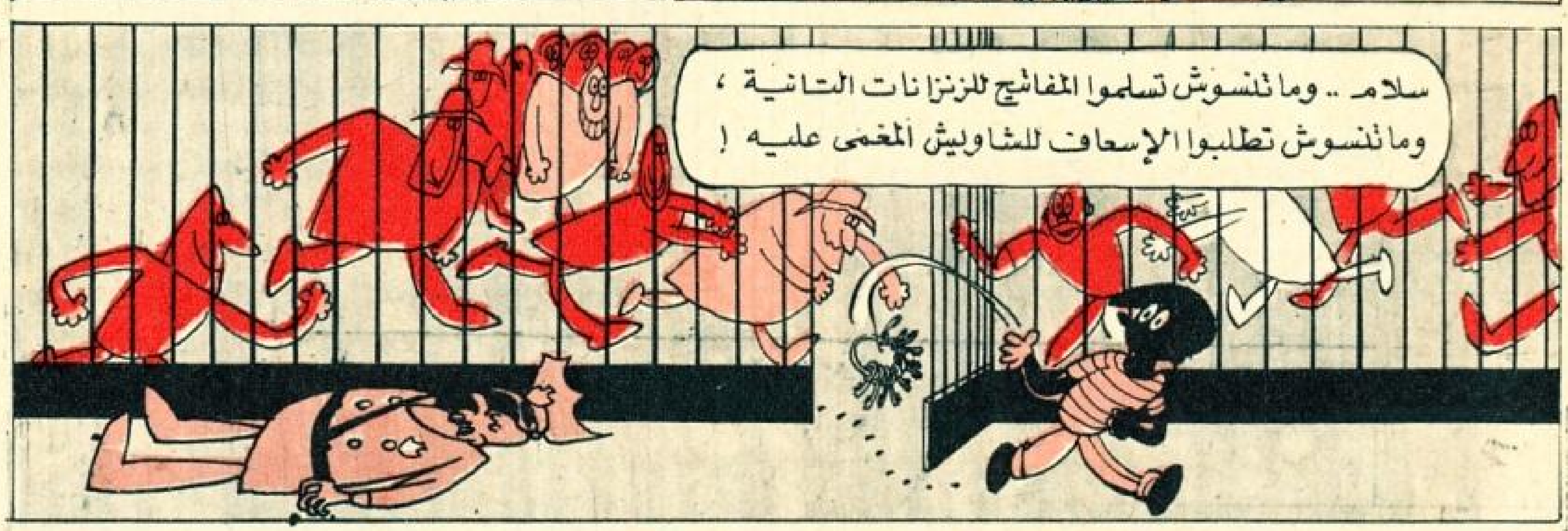




سيناريو ورسم
اللباد

وصل « فرفورة » الى أمريكا .. وسخر من المخابرات الامريكية وهرب منهم .. وطاردوه ، ولكنه تنكر في لون اسود ، وقبضوا عليه بدون ان يعرفوا شخصيته ..





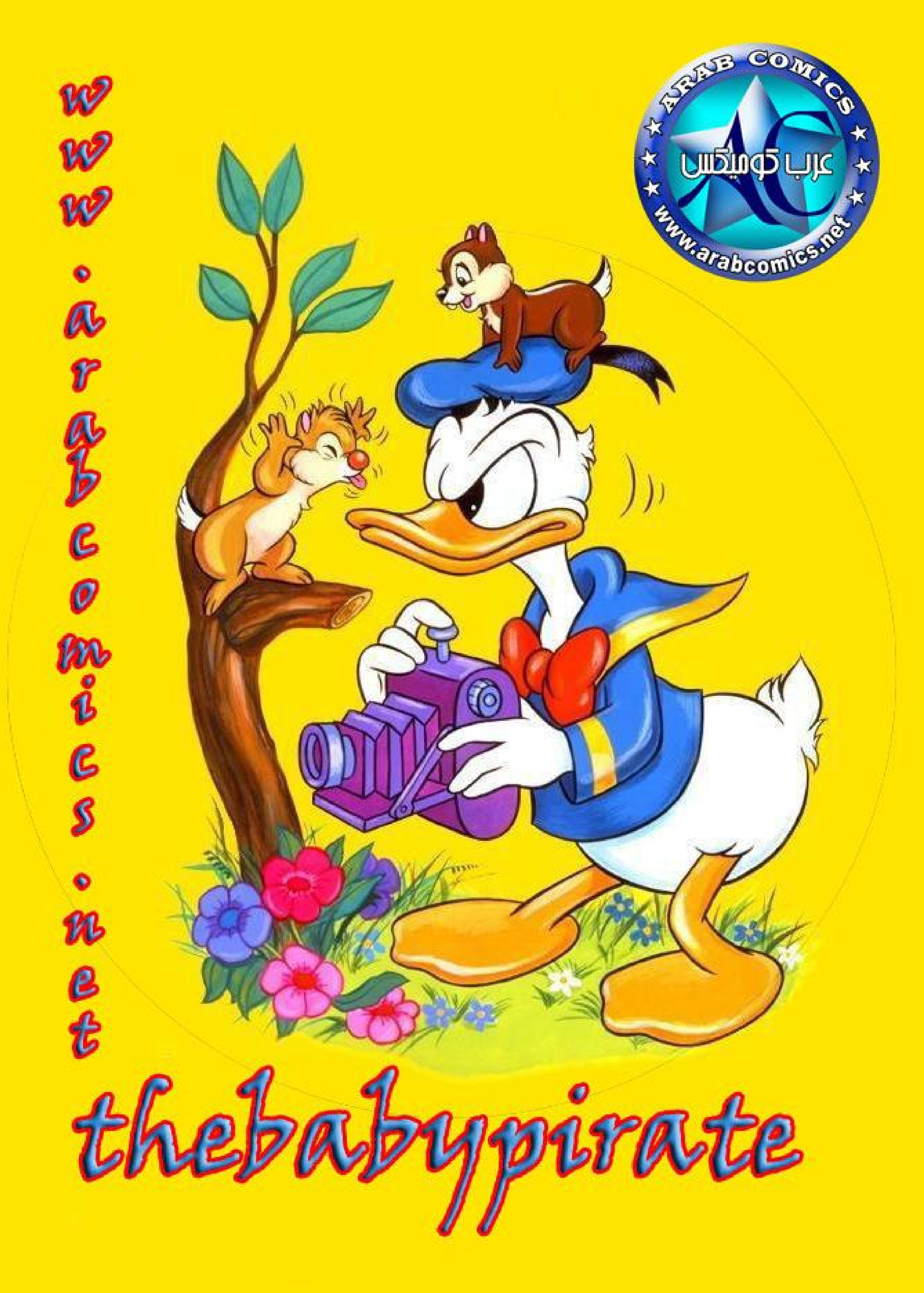
يعنى طلع إن اللى هرب من السجن هو فرفورة .. مفيش قدامنا غير إننا نطارده بالنفاثات المقاتلة قاذفة القنابل .. مفيش حل غير كده!

مفيش حل غير إنى أهرب للجبال خارج المدن ، ولازم أعمل تمويه يخفينى عن المطاردات !

البقية في العدد القادم



سمير يقدم
هدية مجانا
غريبة .. عجيبة .. جديدة
دومينو الأسماك
تجمع بين لعبة الدومينو والكوتشينة
تجمع فيها الأسماك وتتمتع باللعبة
الهدية التي تلعبها مع أصدقائك
فتجد فيها التسلية والفكاهة
انتظر الأحد ١٦ فبراير
العدد + الهدية ٣٠ مليما


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate